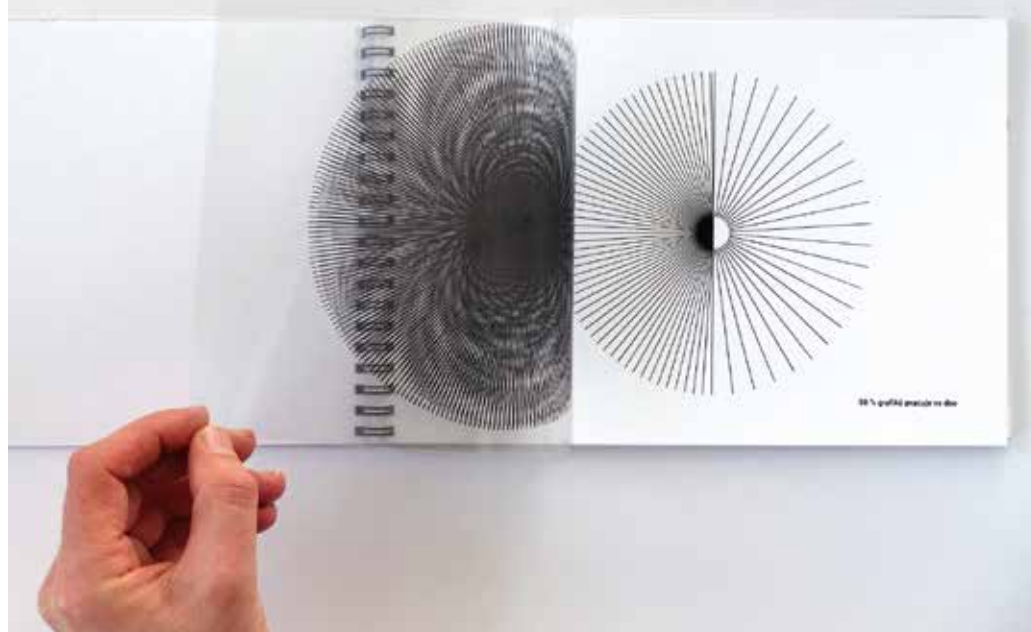




David Hloušek, 2023
Koncepce oslav pro sté jubileum
 Kniha s netradiční vazbou je součástí jednotného vizuálního stylu oslav výročí školy „ŠURKA sto let!“ Vizuální styl autor založil na interaktivitě a hře se slovy skrývajících v sobě písmena STO. Neváhejte LISTOVAT touto i dalšími vystavenými knihami.

Petra Kolářová, 2023
Paní uklízecí
 Autorská kniha o vlastních zkušenostech z brigády. Někdy může být podnětem ke vzniku knihy i malý papírek se vzkazem přilepený nerudnou důchodkyní na dveře úklidové místnosti v panelovém domě. Zmíněný papírek je součástí jedné z ilustrací.



Monika Olivová, 2022
100% graf-ik
 Autorská kniha pseudografů a „varovných“ poznatků ze života grafika. Tisk na papír a fólii umožnil autorce vrstvení informací. Grafy nevznikly na vědecké bázi, slouží spíše jako arteterapie pro grafiky z povolání.

ŠURKA je již STO let institucí, kde se rodí nové nápady. Tento inkubátor přinesl do světa umění a designu nespočet výjimečných osobností, a to nejen v oboru grafického designu.

Zapomeňte na pravidla, očekávejte autorské studentské knihy, které se odvážně vymanily z konvenčních rámců a jsou tak ztělesněním experimentálního přístupu mladé generace grafických designérů.

Díla nereflektují pouze šíři témat a forem, ale i odvahu vybočit ze zaběhlých standardů. Vznikají obvykle přibližně měsíc a zahrnují nejen autorskou typografii, ale také vazbu a někdy i text. Množstvím netradičních formátů, hravých variant typografie a originálních ilustrací výstava potvrzuje, že kniha rozhodně není mrtvým médiem. Práce studentů se nebojí vyjádřit osobní zkušenosti.

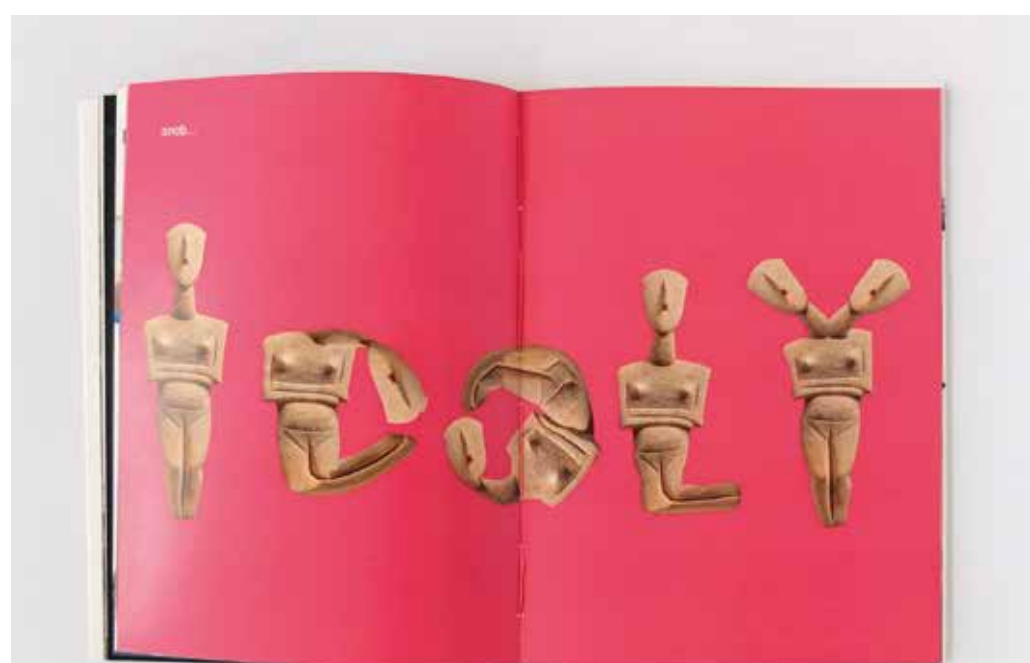
Výstava nabízí prostor pro interakci. Najdete tu knihu, u níž byla zdrojem tvůrčího impulsu chyba v typografii nebo inovativní tiskařská technika, knihu zaznamenávající dojmy ze školního zájezdu i postřehy z distanční maturity v době pandemie. Nesmí chybět originální kuchařka, slabikář moderního umění, sběratelská edice ilustrovaných povídek či velkoformátová kniha, která je určena k postupnému rozpadu na oboustranné plakáty.

Neváhejte LISTOVAT, ale pamatujte, že každá kniha je unikátní dílo, často existující pouze v limitované edici či dokonce jako jediný exemplář.



Anna Hýlová, 2020
Bílá nemoc – Karel Čapek, divadelní plakáty
 Vlastní fotografie spojené s citáty Karla Čapka.

Jiří Kolář, 2020
Kluci a život
 Autorská kniha zaujme zvláštní volbou barevnosti, písma, fotokoláží i specifickým pohledem na svět.

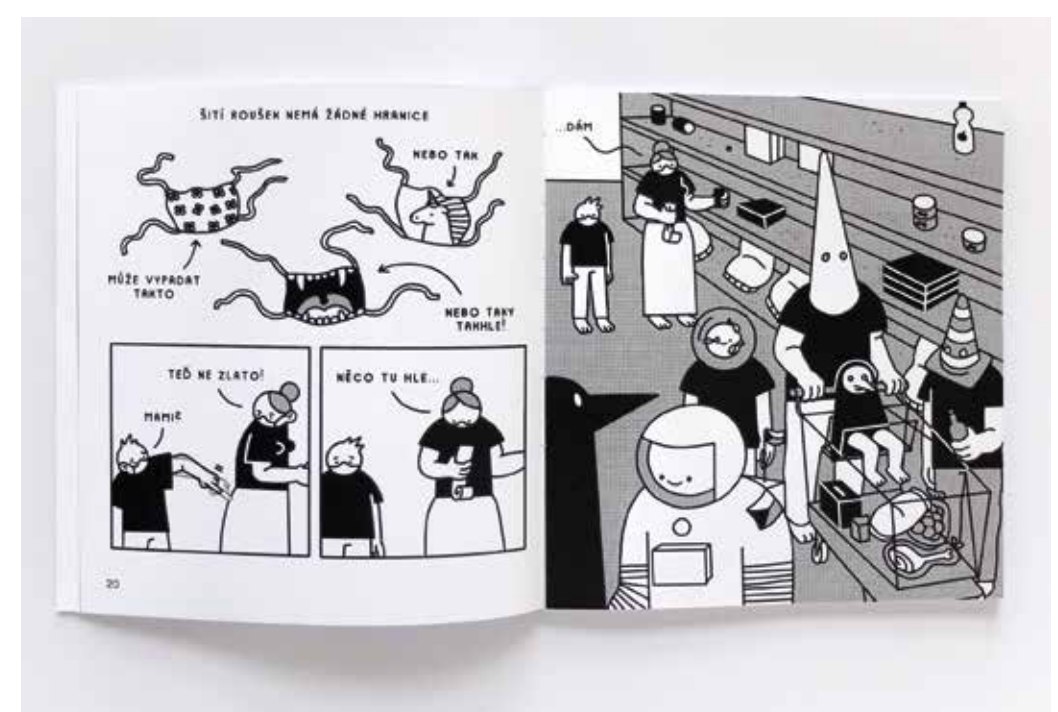


Kryštof Vaculík, 2020
Pravý výlet pana Broučka do Měsíce
 Komiks vytvořený na motivy knihy Svatopluka Čecha – autorská kniha netradiční jak ilustracemi, tak zvoleným formátem.



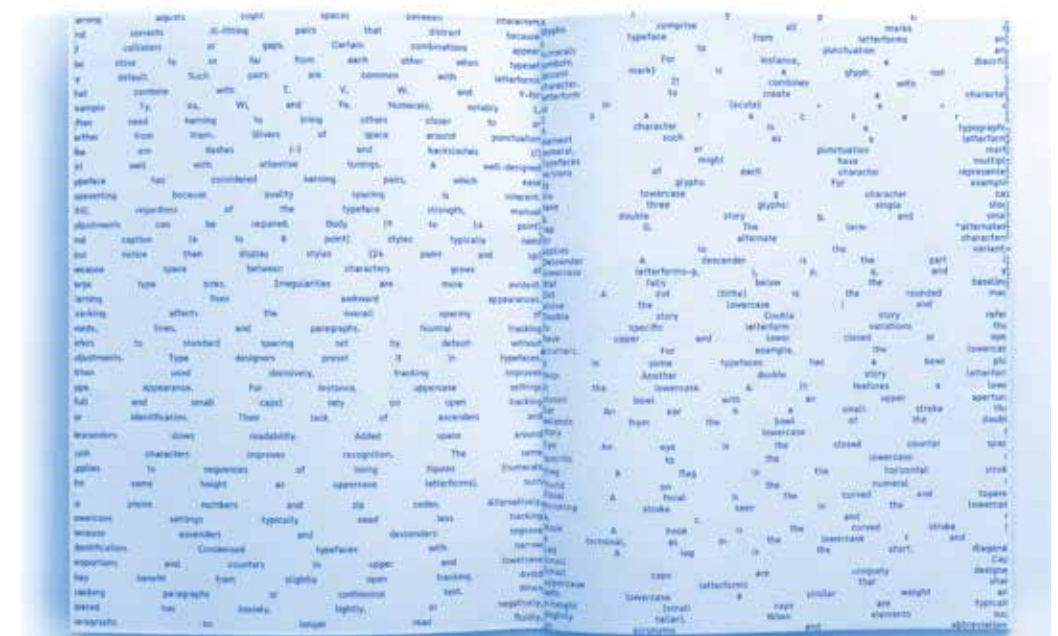
GALERIE VALCHARSKA

Text: Tiskárna Heiblich, a. s.
 Popisky a grafická úprava: Alena Jedličková
 Produkce: Jana Heiblichová
 Text: Adéla Kučera Malendová



Bára Kukrechťová, 2020
Karanténa knižního bloku
 Distanční maturita roku 2020. Lze zvládnout praktickou maturitu doma? Jak vnímala situaci kolem covidových opatření osmnáctiletá autorka? Obal, který evokuje roušku, skrývá autorskou knihu plnou zajímavých postřehů.

Sára Hlásenká, 2020
Rules of Typography
 Kniha inspirovaná chybami v typografii. Některé typografické nečnosti mohou být podnětem ke hře s texty.



ŠURKA
str. 100

9. 4. – 9. 5. 2024
www.galerievalcharska.cz